

Communications libres IADE - session A

ID: 133

Bruit en salle de soins post interventionnelle (SSPI): Intérêt d'une musique d'ambiance

L. Costes*(1), E.Jezequel(2), M.Laffon(3)

(1) BLOC OPÉRATOIRE, CHRU DE TOURS, Tours, France , (2) CADRE ANESTHESIE BLOC OPERATOIRE, CHRU DE TOURS, Tours, France , (3) ANESTHESIE, CHRU DE TOURS, Tours, France

**Auteur présenté comme orateur*

Position du problème et objectif(s) de l'étude:

Le patient est confronté lors de son réveil en SSPI, à un environnement sonore majeur et constant (1), principalement dû aux conversations des soignants et aux alarmes des appareils de surveillance (2). L'objectif de cette étude était d'identifier l'effet d'une musique d'ambiance sur le niveau sonore en SSPI au CHRU de Tours.

Matériel et méthodes:

Lors de cette étude observationnelle, monocentrique, de type avant après, le niveau sonore en SSPI a été mesuré toutes les 10 minutes (moyenne sur 10 min) de 10h à 18h avec un sonomètre PCE-322 A (PCE Instruments France®) installé au centre de la SSPI sur deux périodes de deux semaines : la 1ère sans musique d'ambiance, la 2ème avec. La musique d'ambiance était de type instrumentale au tempo inférieur à 60 par minute et diffusée à 45 dB(A). Les résultats sont en moyenne. Un $p < 0,05$ retenu.

Résultats & Discussion:

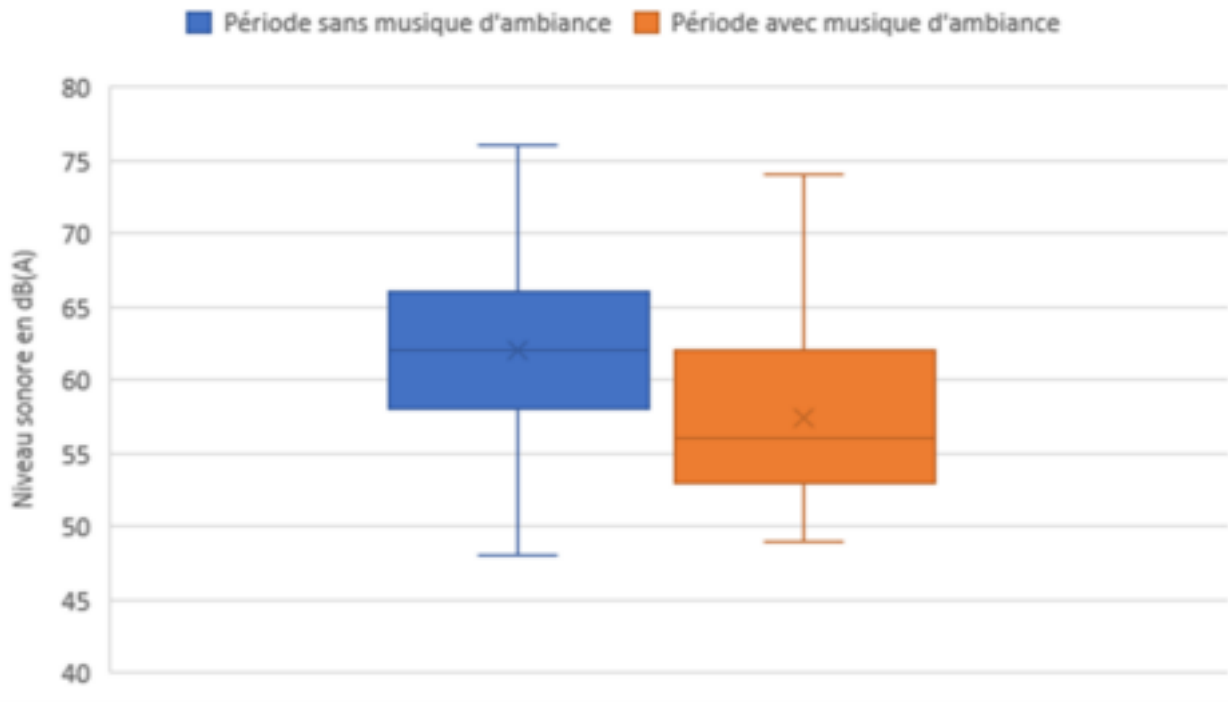
429 mesures ont été analysées (189 période 1, 240 période 2). L'activité au sein de la SSPI a été similaire sur les deux périodes (93 vs 96 patients). Le créneau horaire journalier 14h et 15h était plus bruyant (66 vs 59 dB(A)) Les voix des soignants étaient la cause principale des bruits supérieurs à 65 dB(A) dans 45% des mesures. Une diminution de 7 dB(A) du niveau sonore par la diffusion d'une musique d'ambiance a été notée ($p < 0,0001$). Cette diminution a été particulièrement constatée pour les relevés supérieurs à 65 dB(A) (- 6,5 %). Une diminution de 11 dB(A) des discussions entre les soignants a aussi été notée.

Conclusion:

Un niveau sonore inférieur à 65 dB(A) est recommandé pour diminuer les conséquences (élévation de la fréquence cardiaque, de la pression artérielle et de la fréquence respiratoire) sur les patients (3). La diffusion d'une musique d'ambiance en SSPI diminue le niveau sonore en établissant un fond sonore propice à la relaxation et à la détente(4). Il semblerait judicieux d'étudier l'impact de la musique d'ambiance sur le niveau d'anxiété et de douleur des patients en SSPI.

Références bibliographiques:

1. Melissa Gourdin. Le bruit en SSPI ou comment construire un protocole de recherche IADE. 11ème Journée d'Anesthésie Réanimation de l'axe Charleroi – Reims. nov 2016
2. Allaouchiche B. Noise in the postanaesthesia care unit. British Journal of Anesthesia. oct 2002
3. Rn Easter B. DeBoer L. The Impact of Music on the PACU Patient's Perception of Discomfort. JPerianesth Nurs. avr 2010
4. Nilsson U. The anxiety- and pain-reducing effects of music interventions: a systematic review. AORN J. avr 2008



Les auteurs déclarent ne pas avoir toute relation financière impliquant l'auteur ou ses proches (salaires, honoraires, soutien financier éducationnel) et susceptible d'affecter l'impartialité de la présentation.